

JEUDI 24 MAI 1962

Fripounet

Marisette

N° 21

HEBDOMADAIRE — 22^e ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



Le jour de la fête des Mères approchait
et Christine était bien triste.

(Voir page 19.)



Voilà la Solution !

La semaine dernière, nous t'avons posé cette question :

— Existe-t-il un moyen infaillible de ne jamais s'ennuyer en vacances ?

Nous avons commencé à répondre en écrivant ces quelques lignes qu'il suffisait de compléter.

— A la mer, à la montagne, qu'il fasse beau ou qu'il pleuve, tu ne t'ennuieras jamais avec...

AVEC ?

AVEC TON JOURNAL, bien sûr.

Chaque semaine ton ami de l'année entière, Fripounet, te rejoindra à ton adresse de vacances.

Tu as maintenant plus de temps pour lire, pour jouer, pour lancer avec tes amis grands jeux et chansons.

Tu as donc plus que jamais besoin de "Fripounet", ton ami de chaque semaine.

La solution ?

Souscris un abonnement de vacances.

Commence dès aujourd'hui à économiser le prix de ton abonnement. Nous te donnerons la semaine prochaine la marche à suivre pour prendre un abonnement de vacances.

DANS TA BIBLIOTHÈQUE

Si tu aimes Fripounet, tu aimeras aussi avoir dans ta bibliothèque ces nouveaux albums dont les héros sont tous des héros de ton journal.

LE SIGNE DU SCORPION (Une aventure du Pompon Rouge).

Jordi vit là une de ses plus chaudes aventures. L'organisation des frères du Scorpion est puissante et il est dangereux de s'attaquer à elle. Jordi parviendra cependant à déjouer toutes les ruses que lui tendront les redoutables frères du Scorpion.

Le Signe du Scorpion : un album pour le prix de 3,90 NF.

COLORIAGES DE MOKY ET POUPY

Les deux petits indiens sont maintenant les amis de milliers de lecteurs. Si tu les aimes aussi, essaye tes talents d'artiste peintre sur ces nouveaux albums de coloriages. N° 5 : Près de la rivière. N° 6 : La cascade.

Chaque album 1,90 NF.

NE PERDEZ PLUS VOS JOURNAUX

Si tu as découpé les feuilles de ton journal, si tu as égaré les pages, la catastrophe n'est pas bien grande.

Tu peux avoir un trimestre entier de « Fripounet » dans le même album.

Trois mois de ton journal, des heures et des heures d'enchantement.

Album n° 3 de « Fripounet » (janvier, février, mars) 4,50 NF.

Chez votre
libraire
ou aux
**ÉDITIONS
FLEURUS,**
31, rue
de Fleurus,
PARIS (6°).



ALERTE! au paradis

par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Fripounet a emprunté l'auto-propulseur du facteur pour rejoindre de toute urgence son ami Abélard.



SOUS LA POUSSEE DES TUYÈRES OUVERTES À PLEIN, FRIPOUNET SURGIT DE LA NUÉE.

...SENSAS!

...MAIS POURVU QUE MA MONTAGNE NE SOIT PAS CACHÉE PAR LE BROUILLARD.

ELLE DOIT ENCORE ÊTRE ENNEIGÉE! IL NE VA PAS ÊTRE FACILE DE LA REPÉRER.

VOYONS ÇA SUR LE PLAN JOINT À LA LETTRE DE M^{RE} NÉBULUS.

SI C'EST CETTE POINTE ENTRE DEUX GORGES, C'EST... C'EST DU "TONNERRE"!

PENDANT CE TEMPS...

PÈRE LUCULAS, C'EST MA MACHINETTE À ROQUETTES, QUI S'EST ENVOLETTE!

J'AVAIS POURTANT BIEN FERMETÉ LES MANETTES... !!!!!????

BAH! ELLE VA VITE RETOMBETTE, LES ROQUETTES ÉTAIENT QUASIMENT ÉPUISÉES. FAISONS TRINQUETTE, À SA BONNE DESCENTE... ET À LA NÔTRE!

TIENS! LES NUAGES S'ÉLÈVENT..

..À MOINS QUE CE SOIT MOI... QUI DESCENDE!

LE SOL APPROCHE DE PLUS EN PLUS VITE..

ÇA VA ÊTRE LA PANNE SÈCHE..

PAS DE DOUTE, LA PUISSANCE DES FUSÉES A DIMINUÉ..

TRUII... TRI? TRRUIRI TRUI TRRITRUII!*

TRAVAIL D'ABÉLARD TÎTE... TRAVAIL D'ARTISTE! VOILÀ QUI EST FAIT, ET BIEN FAIT!

L'IMPORTANT C'EST, QU'IL NE PLEUVE PAS AVANT, QUE LA PEINTURE SOIT TOUT À FAIT SÈCHE, QU'ANNONCE LE CIEL?

HA!

*... OÙ EST-IL? JE L'AI PERDU DE VUE DANS LE NUAGE! MON DIEU, FAITES QU'IL NE RETOMBE PAS TROP VITE!

BERCI, BERCEAUX, BERCELONNETTES

Dans la grande forêt amazonienne, au-delà de l'Océan Atlantique, un petit garçon est né au « paccolo » (maison) de Kali. Kali est très heureuse d'avoir un petit frère et elle passe de longues heures près de sa maman quand celle-ci balance le petit hamac de fibres tressées en chantant une douce berceuse indienne pour aider le bébé à dormir.



La maman de Mamadou l'emmène partout avec elle. Quand elle part en brousse pour chercher le manioc et quand elle pile l'« atieké » dans la cour, et quand elle descend au marigot pour y puiser de l'eau. Mamadou est toujours assis dans le dos de sa maman, bien calé dans le pagne. Du haut de ce balcon, il jette de grands regards émerveillés sur tout ce qui l'entoure.

En Turquie, la fête du berceau est une des plus grandes fêtes familiales. Elle se célèbre quand le bébé a sept jours accomplis. On fait d'abord un grand repas. A la fin du repas, on apporte le berceau tandis que la jeune maman tient encore son bébé sur les bras. Un mortier de pierre est roulé dans l'intérieur du berceau, de haut en bas pour que l'enfant soit robuste. Puis on frappe au bord du berceau avec un pilon, pour donner au bébé un sommeil paisible que ne troubleront pas les menus bruits.

Enfin le berceau est promené à travers la pièce et balancé plusieurs fois. Puis on y dépose le bébé. La fête du berceau est terminée.

Dans ce pays, le berceau est un meuble de choix. Dans les familles les plus pauvres, il est toujours orné avec goût. Dans les familles aisées, il n'est pas rare qu'il soit incrusté de nacre ou d'or.

Pour aider son enfant à dormir, la maman turque lui chante cette berceuse d'une délicieuse poésie :



“L'été arrive, éclot la rose
Je ne t'appelle pas rose, mon enfant
Car la rose ne vit que peu de temps
Dors pour devenir grand.
Marche à petits pas doucement”.

Près de tous les berceaux du monde, toutes les mamans du monde chantent la même chose :
« Dors mon petit, dors ma colombe, dors pour devenir grand. »

A. V.

LA BERCEUSE DE LA MÈRE-DIEU

Si tu lisais déjà ton journal il y a dix-huit mois, tu te souviens peut-être d'un article où nous avons présenté la poétesse Marie Noël. Marie Noël est une vieille demoiselle d'Auxerre qui écrit des poèmes. Sa vie se passe à aimer le Bon Dieu, les oiseaux, les fleurs, les petits enfants.

Inutile de dire qu'elle aime beaucoup la Sainte Vierge, la reine des mamans, la mère du Dieu fait homme, la « Mère-Dieu ».

Dans ce numéro de ton journal, celui de la fête des Mères, nous t'invitons à lire cette berceuse de la Mère Dieu. Elle n'est pas écrite tout à fait comme les textes que tu lis tous les jours : c'est un poème.

Mais je me rappelle que, lorsque j'avais ton âge, j'ai lu et appris la « Berceuse de la Mère-Dieu ». Je ne l'ai pas moi non plus comprise tout entière le premier jour. Mais je l'ai aimée tout entière d'un seul coup. Et, depuis, je ne l'ai jamais oubliée.

Mon Dieu qui dormez, faible entre mes bras,
Mon enfant tout chaud sur mon cœur qui bat,
J'adore en mes mains et berce, étonnée
La merveille, ô Dieu, que m'avez donnée.

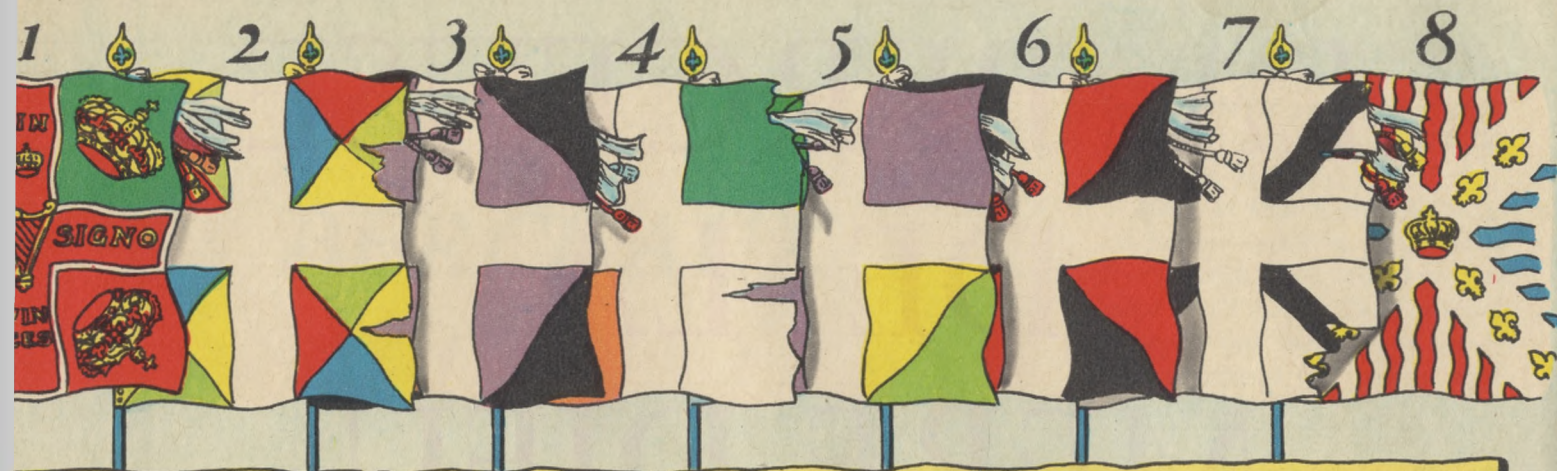
De fils, ô mon Dieu, je n'en avais pas.
Vierge que je suis, en cet humble état,
Quelle joie en fleur de moi serait née ?
Mais Vous, Tout Puissant, me l'avez donnée.

Que rendrai-je à Vous, moi sur qui tomba
Votre grâce ? O Dieu, je souris tout bas,
Car j'avais aussi, petite et bornée,
J'avais une grâce et Vous l'ai donnée.

De bouche, ô mon Dieu, Vous n'en n'aviez pas
Pour parler aux gens perdus d'ici-bas...
Ta bouche de lait vers mon sein tournée,
O mon fils, c'est moi qui te l'ai donnée.

Extrait de « LE ROSAIRE DES JOIES » — STOCK, Paris.





Les SOLDATS de ROCHAMBEAU en AMÉRIQUE · 1778 · 1783 ·

LES COMPAGNONS DE LA FAYETTE

Le film « La Fayette » rappelle un des principaux épisodes de l'histoire des États-Unis d'Amérique. En 1775, les colons britanniques du Nouveau-Monde se révoltent contre l'Angleterre. La guerre d'Indépendance est commencée. En 1778, la France signe un traité d'accord avec les insurgés. Une armée est constituée et vogue vers les Amériques sur les ordres du comte de Rochambeau.

Le corps expéditionnaire français était constitué de 14 régiments d'infanterie française, 2 régiments d'infanterie étrangère et d'un corps de cavalerie, de « volontaires étrangers de la Marine » qui s'embarqua à Brest en mai 1780.

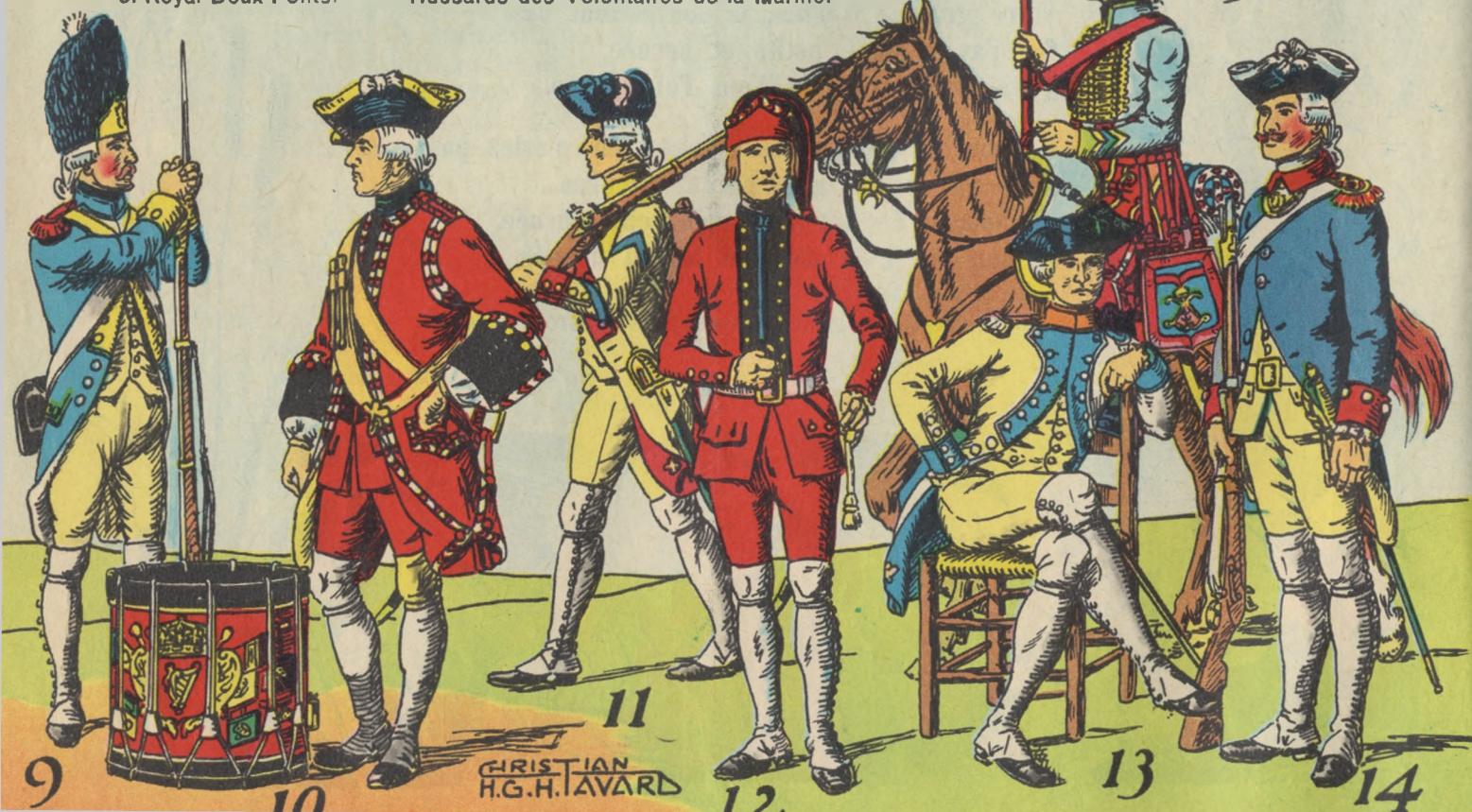
Les drapeaux, portés sur une hampe de 3 m 25, mesuraient 1 m 62 au carré. Comme tous les drapeaux français jusqu'à la Révolution de 1789, ils portent une croix blanche. Ce sont des drapeaux de bataillon.

LES DRAPEAUX

1. Dillon-Irlandais.
2. Saintonge.
3. Gâtinais.
4. Beaujolais.
5. Agenais.
6. Soissonnais.
7. Forez.
8. Royal Deux Ponts.

LES UNIFORMES

9. Grenadier du Royal Deux Ponts.
10. Tambour du Dillon Irlandais.
11. Appointé rengagé du régiment de Hainault.
12. Fantassin du Dillon Irlandais.
13. Major du régiment d'Armagnac.
14. Sous-lieutenant du régiment colonial du Port au Prince.
15. Porte-étendard de la Compagnie générale de Hussards des Volontaires de la Marine.

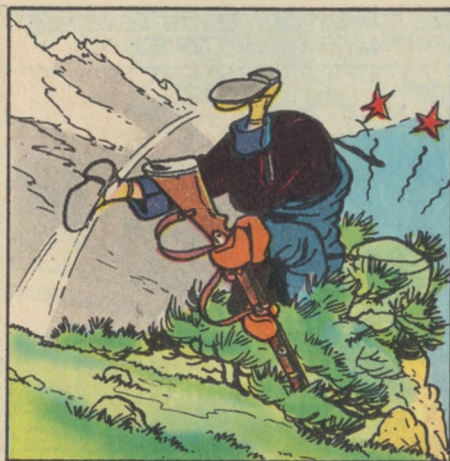


Les Orchidées Rouges

par PIERRE BROCHARD



RÉSUMÉ. — Zéphir s'est fait déposer par un hélicoptère sur un plateau élevé, au cœur de la grande montagne.



...BON, C'EST PAS TOUT ÇA, MAIS ON N'EST PAS ARRIVÉ... EUH... AH!... VOILÀ : "QUAND IL APPROCHE DU BUT À ATTEINDRE LE COMBATANT DOIT PRENDRE SOIN DE SE CAMOUFLER AVEC DES FEUILLES ET DES BRANCHES" VU.....



...UN DERNIER EFFORT...



...ET NOUS Y VOILÀ ! HHHH... MAIS... J'ENTENDS... MAIS OUI... IL Y A QUELQU'UN... QUI TRAPPE DES COUPS DE MARTEAU... OU QUI JOUE DE LA GROSSE CAISSE ...



! SUIS-JE BÊTE !... C'EST... MON CŒUR ! AH, NATURE IMPÉTUEUSE TOUJOURS EXALTÉE EH EH / ALLONS, FAISONS TAIRE NOTRE COU-COU... NOTRE COURAGE... BOUM BOUM



UNE BRÈCHE ! ÇA, C'EST UNE AFFAIRE ! A-ALLONS-Y.....



QUAND JE PENSE QUE J'AI DU COURAGE ET QUE PERSONNE N'EST LÀ POUR ME REGARDER !



... ET... ET JE VAIS AVOIR DE PLUS EN PLUS DE COURAGE S'IL N'Y A VRAIMENT PERSONNE, PAS UN CHAT, TIENS... MÊME PLUS MON CHIEN...



AH, TU ES LÀ ! QUE FAIS-TU ?... TOI, TU AS ENCORE FLÂNER UN PASSAGE...

MMM ! MMM !



DE-DE QUOI ME PLAINDRAIS-JE ? J'AI J'AI MÊME UN FUSIL SPÉCIAL POUR TIRER DANS LES COURBES... DOMMAGE QUE JE N'AIE PAS DE MUNITIONS

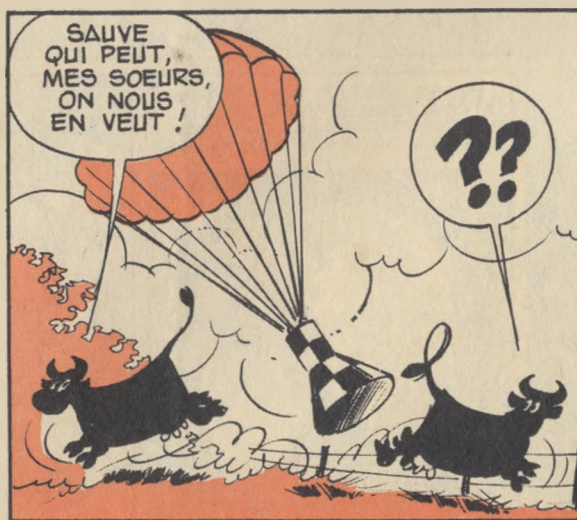
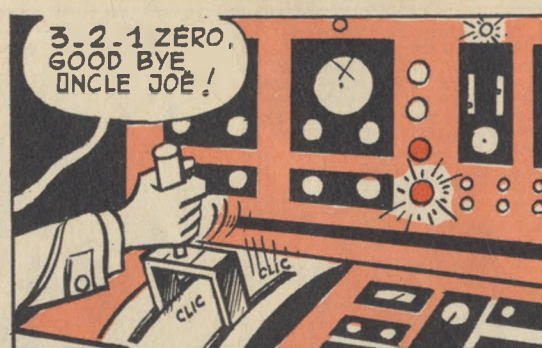
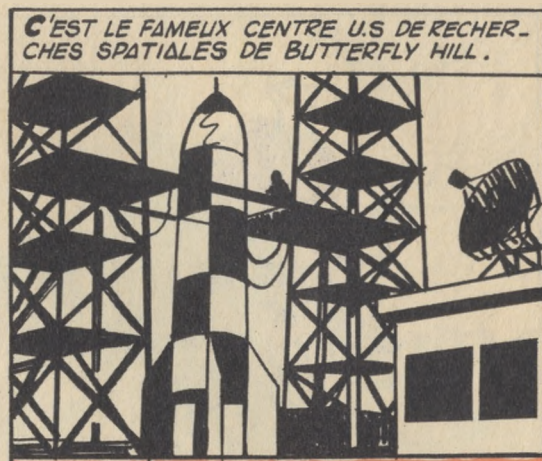
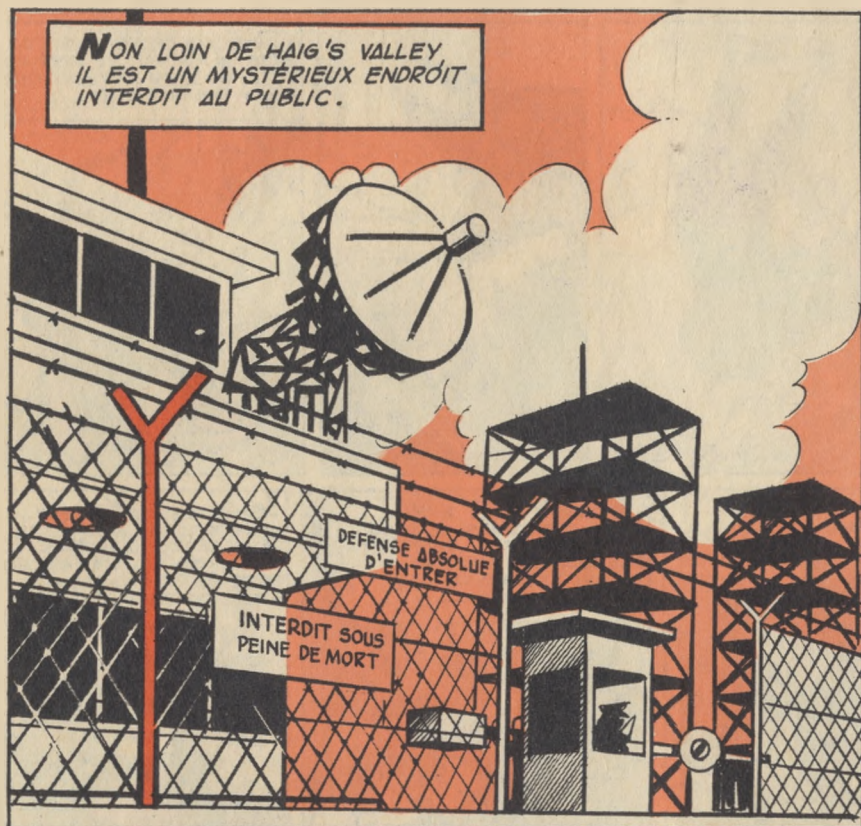


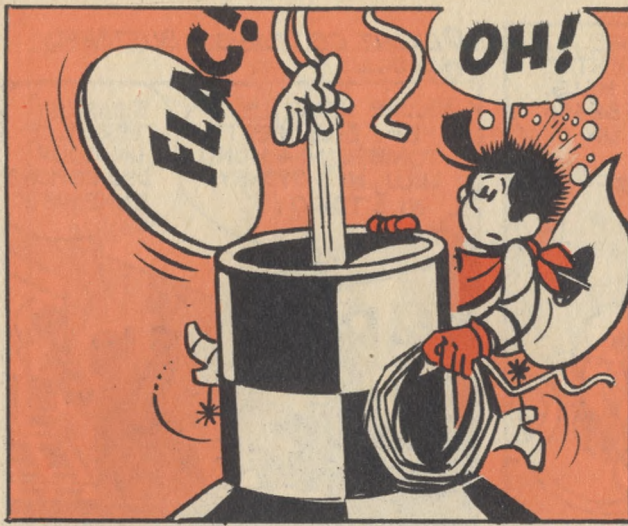
HE LÀ ! MAIS... QUI EST-CE QUI... ?

BULL DOZER

" LE RETOUR A LA TERRE D'ONCLE JOE "

Par Mic DELINX — Texte de Y. RHUYS.



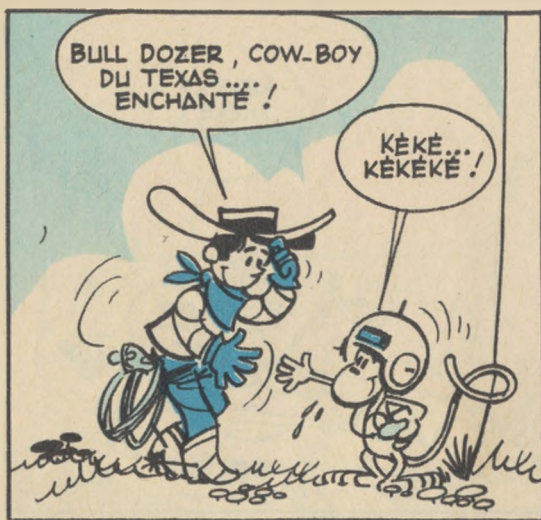


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...



HEUREUSEMENT ONCLE JOÉ EST COMPLAISANT

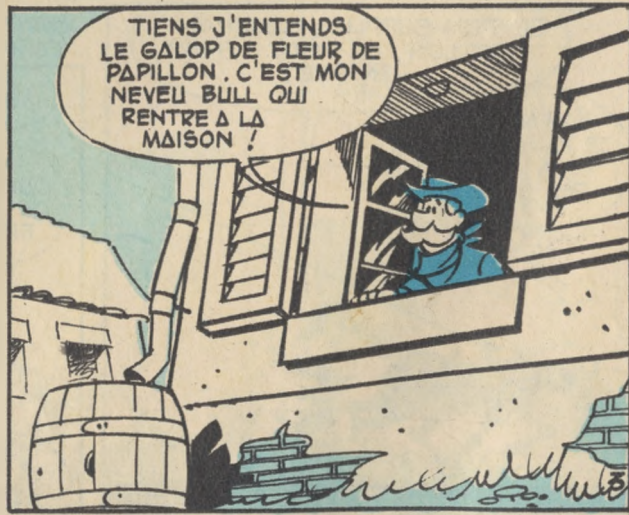
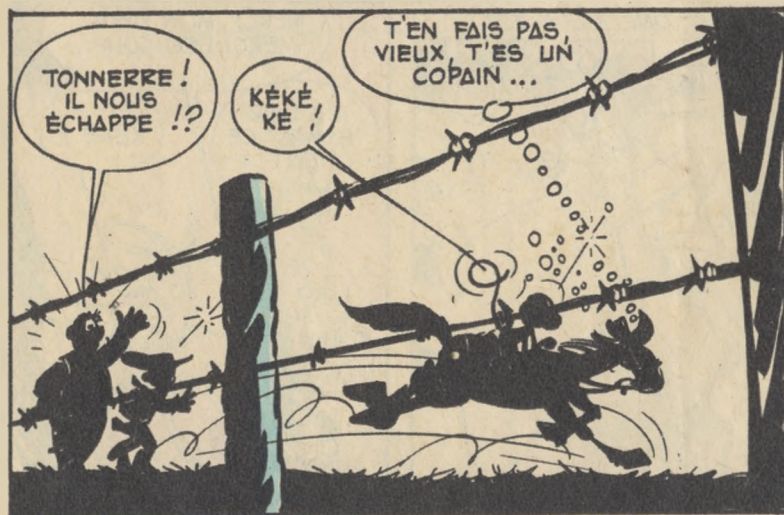
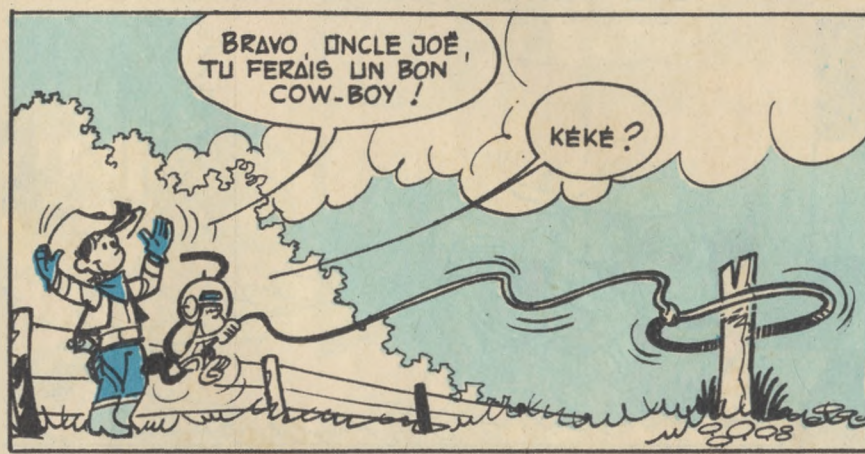


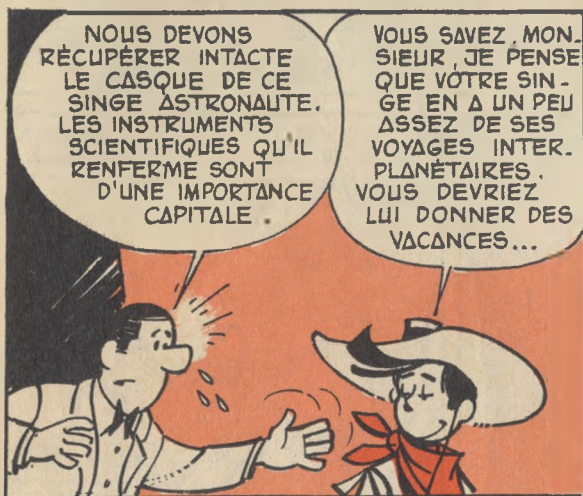
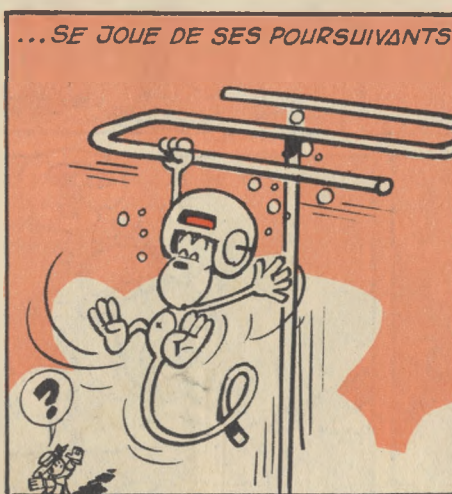
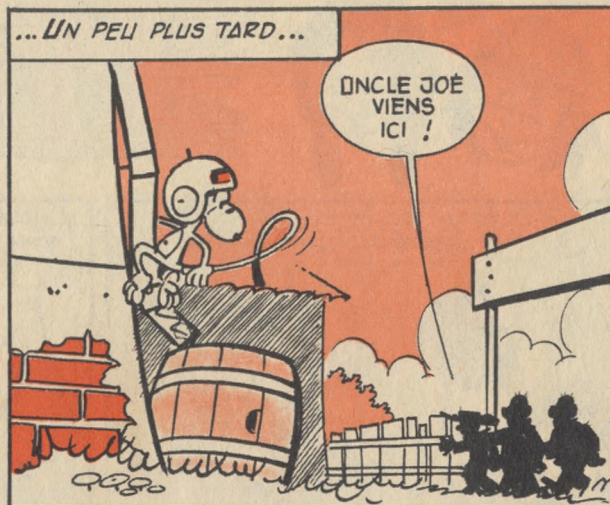
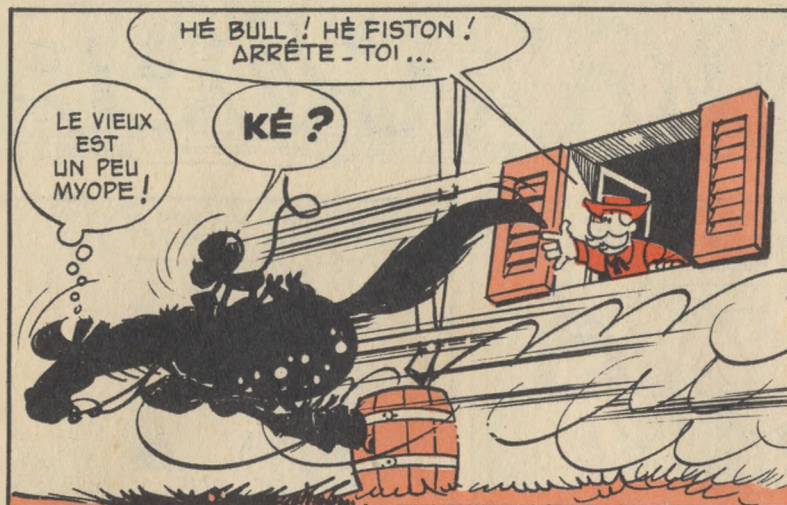


DURANT CE TEMPS A BUTTERFLY HILLS...



ALORS QUE ONCLE JOË ET BULL DOZER SYMPATISENT...

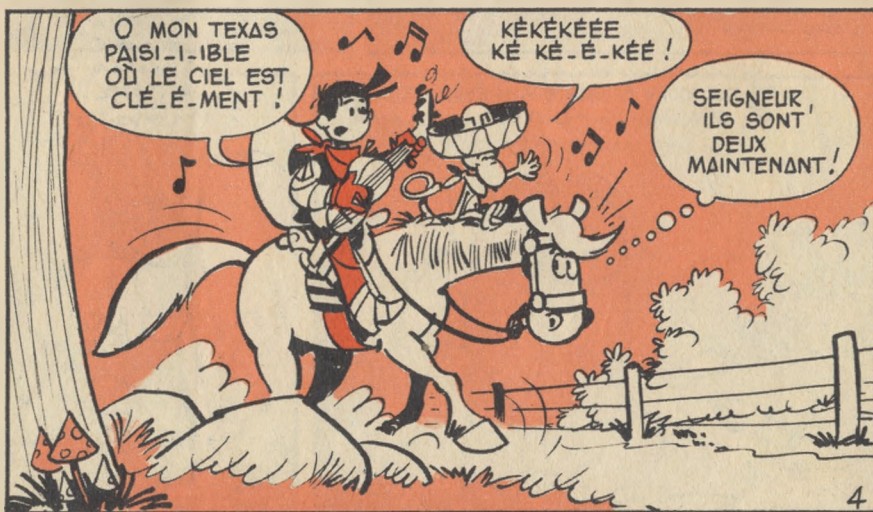




ET BIENTÔT...

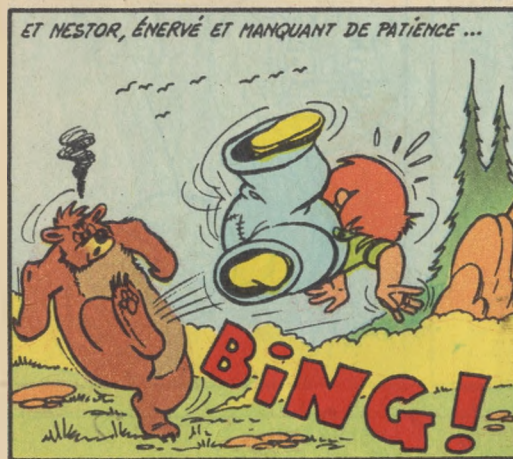
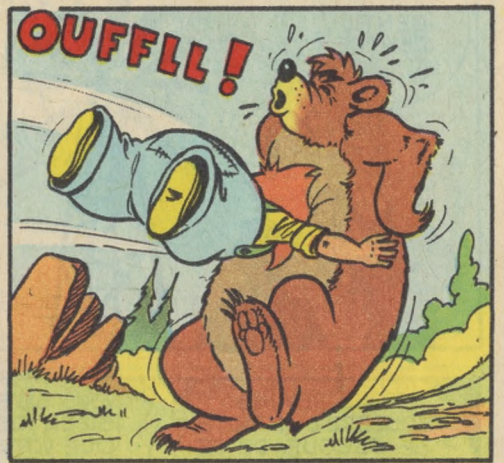


QUELQUES JOURS PLUS TARD...

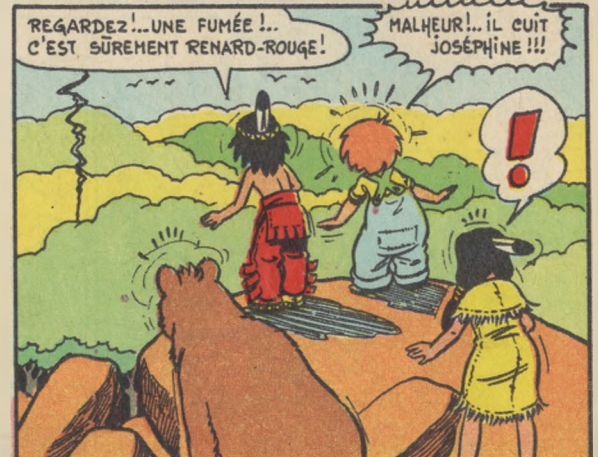
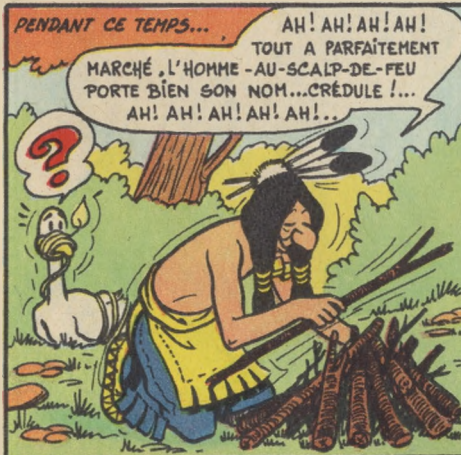
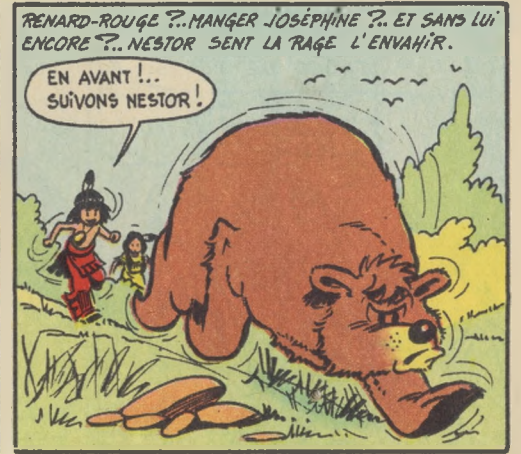
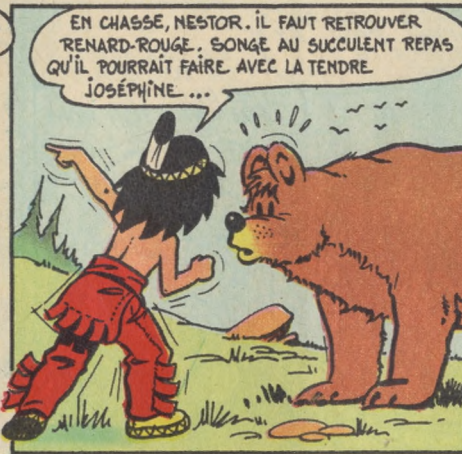
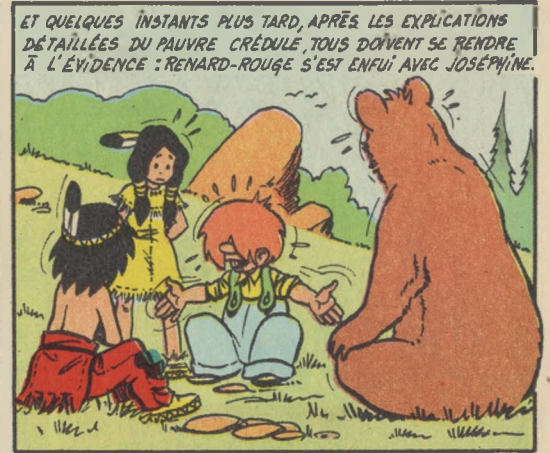
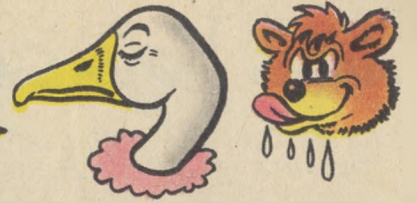




MOKKY, POUPY



et NESTOR



LES VOYAGES de SAINT PAUL

TEXTE de JEAN-MARIE PELLAPRAT
DESSINS DE MIXI-BEREL



LES COSTUMES DE FRIPOUNET ET MARISSETTE



vous pouvez commander votre poupée MARISSETTE et son frère FRIPOUNET à l'adresse suivante : FRIPOUNET et MARISSETTE, 31, rue de Fleurus, PARIS (VI).

Envoyez pour chaque personnage commandé 0,25 NF en timbres non oblitérés et votre adresse écrite avec soin, sinon votre poupée ne pourra vous parvenir.

LECTEURS-CLIENTS : adressez-vous à GRAND CŒUR, 47, rue de l'Hôpital GILLY. Joindre un timbre de 3 F par poupée commandée.

A SEATTLE (Californie) L'AN 2000 EST COMMENCÉ

Si vous voulez avoir un aperçu du monde où vous exercerez l'art d'être grand-père, prenez vite l'avion pour les États-Unis. A Seattle, une gigantesque exposition montre quelles seront les conditions de vie d'un citoyen du XXI^e siècle. Tous les grands problèmes qui préoccupent les responsables nationaux et municipaux de notre retardataire XX^e siècle seront résolus. La circulation ? Un véritable plaisir sur les véhicules à coussin d'air. Pas d'accrochages aux croisements, les routes, les rails, se chevaucheront harmonieusement. Une conclusion évidente : au XXI^e siècle, pas possible de vivre isolé. Le siècle de l'espace sera celui de la collaboration.

Le clou de l'exposition sera l'Aiguille de l'Espace qui s'élève à 200 mètres au-dessus du sol. Un restaurant placé à 180 mètres présente la particularité d'être rotatif. Il effectue un tour complet en une heure. Les clients grincheux, toujours mal placés, n'ont qu'à montrer un peu de patience, leur horizon change entre la poire et le fromage.



Photos TAVARD.

C'EST DÉJÀ LE PASSÉ

« L'Ancerville » sera un luxueux paquebot, dont la classe se situe juste après celle du « France ». Ce navire de 168 mètres a été lancé à Saint-Nazaire suivant le procédé classique. Il est entré dans l'eau par l'arrière en glissant sur son ber. C'est le dernier navire à utiliser ce procédé.

Ce chasseur japonais vit encore au Moyen Âge. A cette époque les seigneurs utilisaient, pour la chasse, des faucons. Asaji Kuzusawa, vieux campagnard de soixante-sept ans, marche ici vers la ville, où il va vendre les fourrures des bêtes prises par son faucon : Fubuki, nom qui signifie « Tempête de Neige ».



Photo KEVSTONE.

Photo KEVSTONE.

SPORTS



Photo KEYSTONE.

A Essen (Allemagne), vont se dérouler du 24 au 27 mai les Championnats d'Europe de Judo. La vedette en sera certainement le Hollandais Geesink, champion du Monde depuis novembre dernier. La photo que nous présentons ici a été prise au cours d'une rencontre à la salle Wagram. Geesink a mis 4' 50" pour battre 10 « ceintures noires », courbettes comprises.



Photo KEYSTONE.

LES PRINCES DU PARC

Le 27 mai, jour du Bordeaux-Paris, le vainqueur de cette épreuve aura l'honneur de découvrir une sculpture en bas-relief des frères Pélissier. Sur notre photo, nous représentons le portrait des trois frères : Henri, Francis et Charles (de gauche à droite). C'est le sculpteur Collamarini qui a été chargé d'exécuter ce monument. A cette époque où le cyclisme tend à devenir une profession d'où le véritable esprit d'équipe et l'esprit sportif sont trop souvent absents, il était bon de rendre hommage à des champions pour qui le culte de la « Petite Reine » était vraiment du sport.

LA MODE
MIMI GUILLERET

Jean-Pierre RICHARD (fils de Jean) et Barbara VERSOIS (fille d'Odile) ont présenté ces modèles à la fois pratiques et seyants. Jean-Pierre et Barbara jouent leur rôle avec un sérieux en tous points admirable.



Photo AGIP.

LES LONG'S PIPES



Photo AGIP.

A Dottignies (Belgique), non loin de la frontière franco-belge, une société unique au monde se réunit chaque mois pour fumer la pipe. Belle occupation, que je propose aux habitués des conférences internationales. On fumerait, bien sûr, le calumet de la paix.

PAR-DESSOUS LES FRONTIÈRES



Photo KEYSTONE.

Joie pour les travailleurs du tunnel du Grand-Saint-Bernard. Ceux-ci ont fait leur jonction après que les derniers mètres de muraille qui les séparaient eurent été pulvérisés. Les ouvriers suisses et italiens brandissent les drapeaux de leurs deux pays.

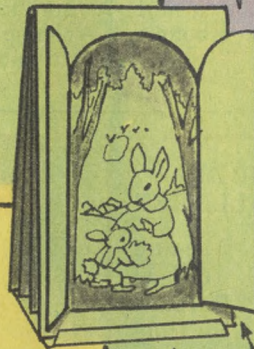
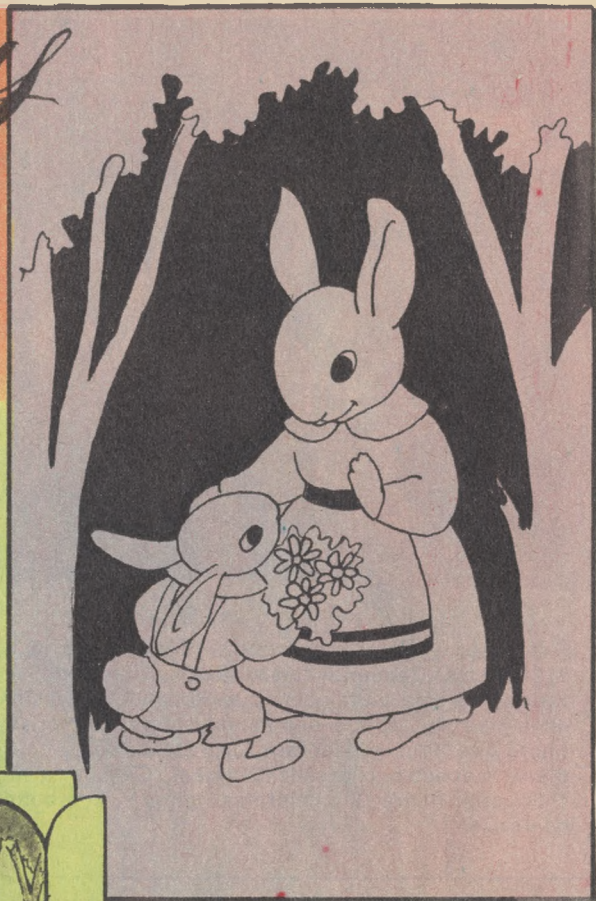
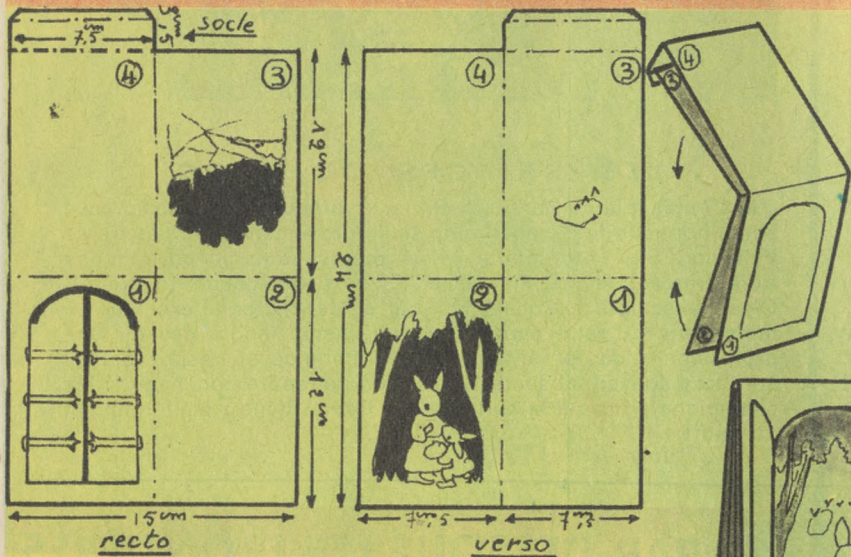
Entre la France et l'Italie, le tunnel sous le Mont Blanc sera lui aussi une œuvre magnifique. Grâce à ces deux gigantesques réalisations, les communications entre les trois pays d'Europe (France-Suisse-Italie) seront considérablement améliorées.

Mais les automobilistes qui emprunteront les routes souterraines ne penseront peut-être pas au travail acharné des perceurs de montagne, dont plusieurs sont morts accidentellement au cours des travaux.

Cartes et menus

Pour la fête des MÈRES

Vous avez certainement déjà pensé au cadeau que vous aviez l'intention d'offrir à votre maman pour sa fête. Mais sans doute sera-t-elle encore plus heureuse si vous lui offrez quelque chose de votre fabrication. C'est pourquoi je vous propose d'orner la table familiale de ces jolis menus faciles à réaliser. Et, bien sûr, ce jour-là ne laissez pas le couvert à mettre à votre maman; c'est à vous de dresser la table. Et bon appétit!



carte ouverte
sur son socle
carte fermée



LA CARTE DÉCOR

Prenez un morceau de papier à dessins pas trop épais, coupez suivant les mesures du schéma. Pliez en quatre suivant le pointillé (fig.), ouvrez à nouveau. Reproduisez sur le rectangle 1

replier le socle
sur la face ④
mettre l'inscription.



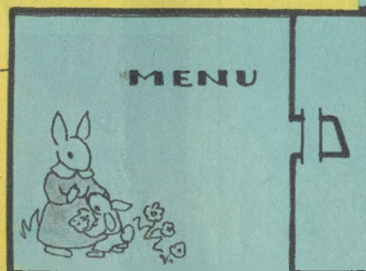
froncer des petits rubans - enfilez une perle pour le cœur, nouez le fil sous la carte.

une porte que vous découperez suivant le trait fort. Sur le rectangle 3 un paysage dont vous découperez la partie ciel (en noir sur le schéma). Sur la face verso, reproduisez sur le rectangle 2 le dessin grandeur nature des petits lapins, découpez le ciel (en noir). Sur le rectangle 3, exécutez le ciel avec un nuage.

Repliez en quatre, ouvrez les portes et faites tenir ce petit décor sur son socle.

LE BOUQUET DE RUBAN

Fixez sur une carte-bristol à l'aide d'une perle de petites fleurs exécutées avec des petits bouts de



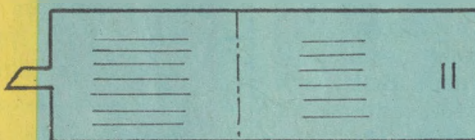
menu roulé et
fermé par une
attache parisienne

ruban ou extra-fort froncés (voir schéma), petites feuilles collées en feutrine.

LES MENUS

Un long rectangle de bristol que vous roulerez et maintiendrez fermé par une attache parisienne que vous aurez orné d'une fleurette de papier, la tête de l'attache formant le cœur de la fleur.

Le deuxième menu très classique est fermé par une petite patte passée sous deux fentes. Vous pouvez décorer ce menu avec les petits lapins.



LES ROSES

de Christine

19

Conte pour la
fête des Mères



E LLE vient de poser sur son pupitre une clef attachée par un gros nœud à son petit mouchoir bleu pâle.

— Christine !

Un rappel à l'ordre. C'est le troisième !

D'ordinaire, Christine est sage, en classe : elle travaille, elle écoute ce que dit la maîtresse. Aujourd'hui, non. Elle est agitée, distraite...

Est-ce l'orage qui l'énerve ? Il fait chaud, une chaleur lourde. Il tonne, et, au ciel, les nuages deviennent d'un gris d'ardoise.

Christine les regarde, ces nuages, et elle pense : « Il va pleuvoir fort. Le linge que maman a mis à sécher dehors sera tout mouillé, quand elle rentrera. Elle ne pourra pas se reposer. »

— Eh bien ! Christine, qu'est-ce qui se passe ?

En guise de réponse, la fillette baisse le nez.

Il se passe... Comment le raconter ? Elle se rappelle son retour à la maison, à midi. Sa maman l'attendait, prête à sortir, et lui a expliqué, très vite :

— Grand-père est tombé dans la rue, et on l'a transporté à l'hôpital. Il faut que j'y aille, ma fille. Occupe-toi du repas... A ce soir ! Je me dépêche, pour ne pas manquer l'autobus. Tiens, prends la clef. Je ne sais pas à quelle heure je reviendrai. Peut-être encore plus tard que ton papa.

Fâcheux accident ! Si le pauvre grand-père est gravement blessé, elle sera triste, demain, la fête des Mères, un jour attendu avec tant d'impatience, et qui devait être si beau !

Christine a de l'argent. Depuis presque deux mois, elle se prive de bonbons et garde au fond de son porte-monnaie les pièces qui lui permettront d'offrir un vrai cadeau à sa maman.

La craie en main, Mademoiselle indique la solution d'un problème : « Vous multipliez 12 258 par 3, vous divisez par 7... » et Christine, au lieu de voir les chiffres blancs au tableau, voit, en rêve, un bouquet de roses, un bouquet magnifique, enveloppé de pa-

Pourquoi, alors, a-t-elle le cœur si gros ?

— Christine ! Tu m'entends ? Viens souhaiter une bonne fête à maman.

— Ou... oui.

Oh ! mon Dieu, mon Dieu !

Papa a acheté un immense gâteau et un carré de soie verte, à ramages. Charles a dessiné un moulin, aux crayons de couleur. La petite Patricia, très fière, présente un napperon, son premier ouvrage, une jolie surprise : sa maman ignorait qu'elle savait déjà coudre.

Et Christine ? Rien ?

Elle éclate en sanglots.

Hier, après la classe, elle a tordu le linge, laissé par sa mère dans la cour et trempé par une averse ; et puis, elle est montée le pendre au grenier. Quand elle a eu fini, il était tard ; les magasins étaient fermés.

— Elle voulait te donner des roses, révèle le grand frère, au courant du secret.

— Quoi ! Mes roses ? s'écrie la maman, tout émue. Ne pleure plus, Christine. Va les chercher. Il est encore temps, ce matin. Elles me feront vraiment plaisir. Moins de plaisir, pourtant, crois-moi, que le... sauvetage de ma lessive.

Dix minutes plus tard, un bouquet de roses orne la table. Un beau bouquet, ma foi, qui embaume toute la maison.

Élisabeth MARIEMY.

pier cristal, orné de l'étiquette dorée de la fleuriste ! Des roses... des roses d'un jaune nacré, toutes pareilles à celles du rosier que maman, élevée à la campagne, cultivait avant son mariage. Les mêmes. Exactement. Elle les a reconnues, à l'étalage. Elle a dit : « Pas de dépenses inutiles », et elle a poussé un soupir. Les roses dont elle a envie, et qu'elle se refuse toujours. Pourvu que grand-père n'ait pas trop de mal, comme elle sera contente !

Dimanche. Un rayon de soleil a éveillé Christine, avant son papa qui l'appelle. Tout de suite, elle s'est souvenue des événements de la veille. Grand-père a des plaies aux jambes, mais son état n'inquiète plus personne.





Ami lecteur qu'en penses-tu ?

Dans le n° 7 et le n° 12 de « Fripounet », « Vingt bœufs dans la neige » et « Piou poussin moderne » m'ont beaucoup plu !

Je voudrais bien que tu nous racontes beaucoup d'autres histoires comme celles-là !

C'est Marie-Claude, Suzanne, Guy et Alain, Jean-François et Roselyne et bien d'autres qui ont écrit au journal.

Es-tu d'accord avec eux ? Aimerais-tu trouver dans « Fripounet » des histoires de ce genre ? La vie d'une abeille, d'un agneau, d'une fleur ?

Écris à **FRIPOUNET REPORTER**, 31, rue de Fleurus, PARIS-6^e.

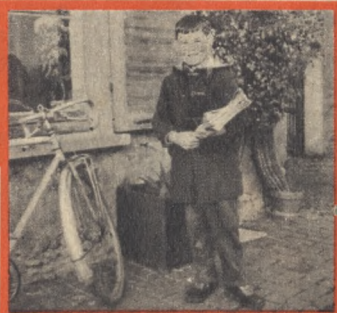
LE COIN DU DIFFUSEUR



- Ils se taillent mieux
- la mine ne canse pas

Crayons à dessin **ALPINA**
Crayons de couleur **333**

Exigez un
CARAN D'ACHE
de votre Papetier



Je m'appelle Thierry Chauvin, mon village, Tilly, a 244 habitants. Il se situe en Seine-et-Oise entre Mantes et Houdan.

Grâce aux douze exemplaires de Fripounet que je distribue chaque semaine, j'aime davantage ma petite campagne et ses sympathiques habitants !

Nous applaudissons bien fort Thierry, Jean-Marie et son petit frère. Ce sont de vaillants diffuseurs. Bravo !

Et toi, ami, qui reçois chaque semaine ton journal, as-tu pensé à le faire connaître ? Peut-être le passes-tu à tes amis, peut-être as-tu fait des abonnements ? Donne-nous des nouvelles !

Si tu diffuses ton journal... tu peux écrire et envoyer ta photo :

COIN DU DIFFUSEUR,
31, rue de Fleurus,
Paris (6^e).

DE CHANTEVILLE A CHANTEMONDE

Depuis huit mois, tu bâtis le bonheur. Avant Noël, c'était Chanteville. L'année va maintenant se terminer par un joyeux rallye, le Rallye Chantemonde.

Tu es fier de toutes ces joyeuses réalisations ; tu veux montrer à tout le monde que, grâce à ton journal, tu as passé une année formidable.

Pour cela un moyen simple et astucieux : les vignettes Chantemonde.

Elles se placent partout.

Sur le porte-document, sur la couverture des cahiers, sur les sacoches ou le garde-boue des vélos, sur la vitre de l'auto des parents.



Bon de commande VIGNETTES CHANTEMONDE

NOM

PRÉNOM

RUE

A (ville)

DÉPARTEMENT

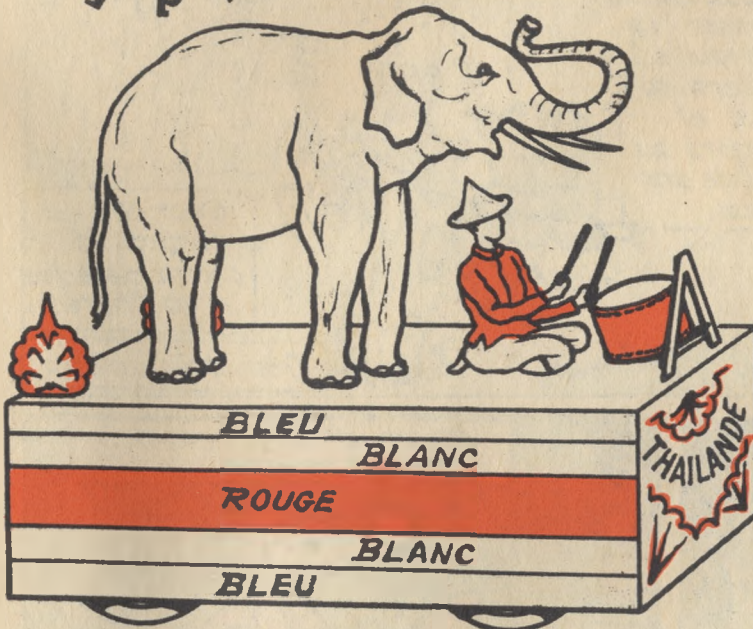
Je désire recevoir la bande des 3 vignettes Chantemonde.
Je joins à ce bon 0,30 NF en timbres.
Et une enveloppe timbrée à 0,25 NF, portant mon adresse.



Rallye Chantemonde

LE DÉFILÉ DES CHARS

Avant la représentation, les gens du cirque organisent toujours une parade destinée à attirer la population sous le chapiteau. Si vous organisez un Rallye Chantemonde, vous n'oubliez pas de le faire précéder d'un défilé qui sera déjà une garantie de succès. Et, comme dans une vraie parade de cirque, il y aura un éléphant, attelé au char thaïlandais.



COMMENT CONSTRUIRE LE CHAR

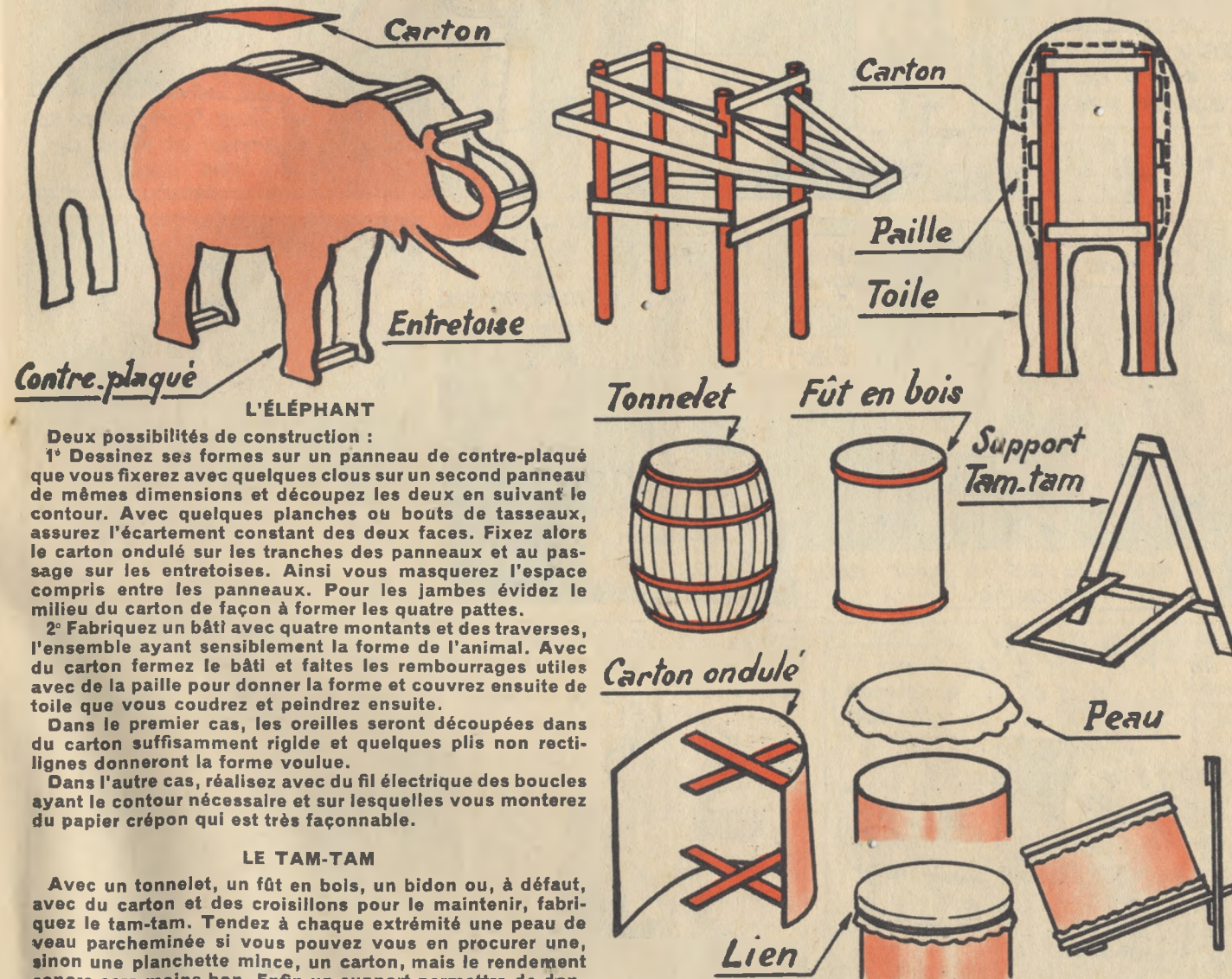
Il sera édifié sur une remorque à quatre roues, sans ridelles, c'est-à-dire juste un plateau. Habillez l'avant avec du carton ondulé sur lequel vous collerez du papier blanc. Dessinez et peignez les lettres du mot « THAÏLANDE », et décorez le reste de la surface.

Les trois autres côtés devant être couverts de fleurs aux couleurs du drapeau thaïlandais (suivant bandes avec couleurs indiquées sur le char), prenez du grillage suffisamment large pour qu'il dissimule les roues, étant plié en deux suivant sa largeur. Entre les deux faces mettez de la paille ou de la mousse et fixez le grillage, sur les côtés de la remorque, avec des clous U. Les fleurs seront piquées dans la paille ou la mousse à travers les mailles du grillage.

Suivant la saison, vous pourrez par exemple utiliser :
Fleurs rouges : anémone, capucine, crocus, dahlia, œillet, pivoine, renoncule, rose.

Fleurs bleues : anémone, bleuet, clématite, hortensia, iris, liseron, reine-marguerite, pois de senteur.

Fleurs blanches : lilas, lys, liseron, marguerite, œillet, pâquerette, pivoine, rose.



Deux possibilités de construction :
1° Dessinez ses formes sur un panneau de contre-plaqué que vous fixerez avec quelques clous sur un second panneau de mêmes dimensions et découpez les deux en suivant le contour. Avec quelques planches ou bouts de tasseaux, assurez l'écartement constant des deux faces. Fixez alors le carton ondulé sur les tranches des panneaux et au passage sur les entretoises. Ainsi vous masquerez l'espace compris entre les panneaux. Pour les jambes évidez le milieu du carton de façon à former les quatre pattes.

2° Fabriquez un bâti avec quatre montants et des traverses, l'ensemble ayant sensiblement la forme de l'animal. Avec du carton fermez le bâti et faites les rembourrages utiles avec de la paille pour donner la forme et couvrez ensuite de toile que vous coudrez et peindrez ensuite.

Dans le premier cas, les oreilles seront découpées dans du carton suffisamment rigide et quelques plis non rectilignes donneront la forme voulue.

Dans l'autre cas, réalisez avec du fil électrique des boucles ayant le contour nécessaire et sur lesquelles vous monterez du papier crépon qui est très façonnable.

LE TAM-TAM

Avec un tonnelet, un fût en bois, un bidon ou, à défaut, avec du carton et des croisillons pour le maintenir, fabriquez le tam-tam. Tendez à chaque extrémité une peau de veau parcheminée si vous pouvez vous en procurer une, sinon une planchette mince, un carton, mais le rendement sonore sera moins bon. Enfin un support permettra de donner le maximum de résonance à votre tam-tam.

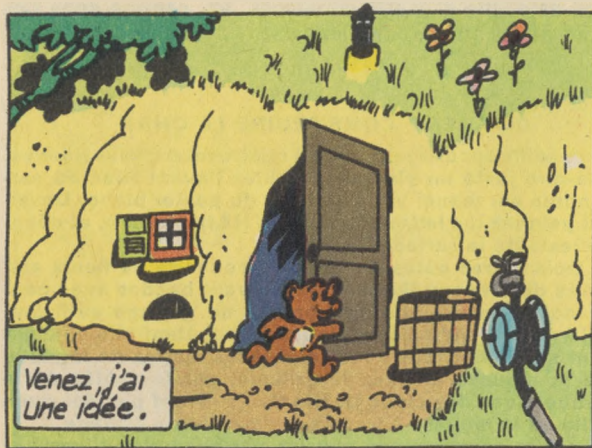
GROLLERON.



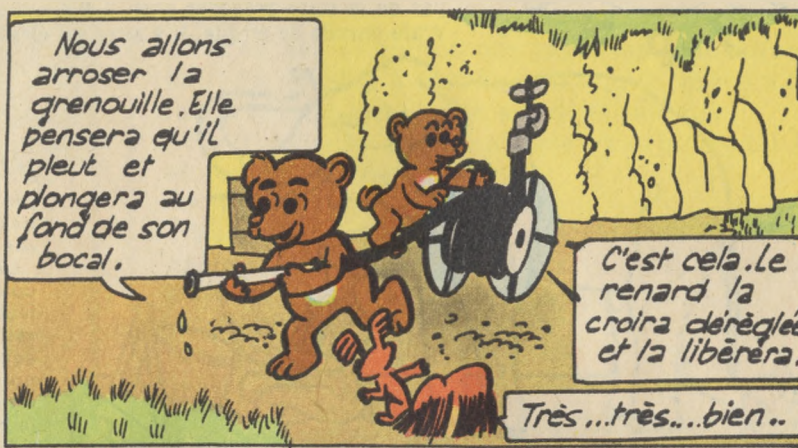
Textes et dessins: Laure et Bruno

Torchon et Serviette

font la pluie et le beau temps...



Venez, j'ai une idée.



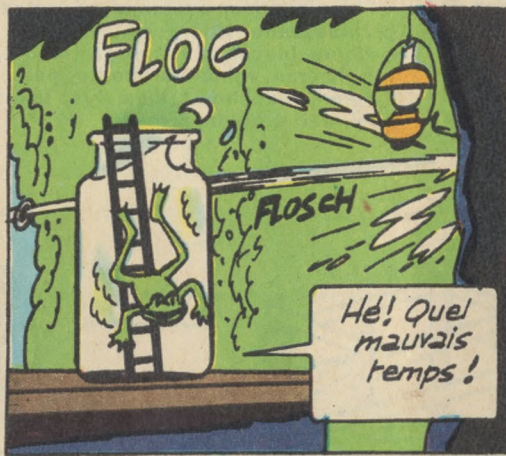
Nous allons arroser la grenouille. Elle pensera qu'il pleut et plongera au fond de son bocal.

C'est cela. Le renard la croira déréglée et la libérera.

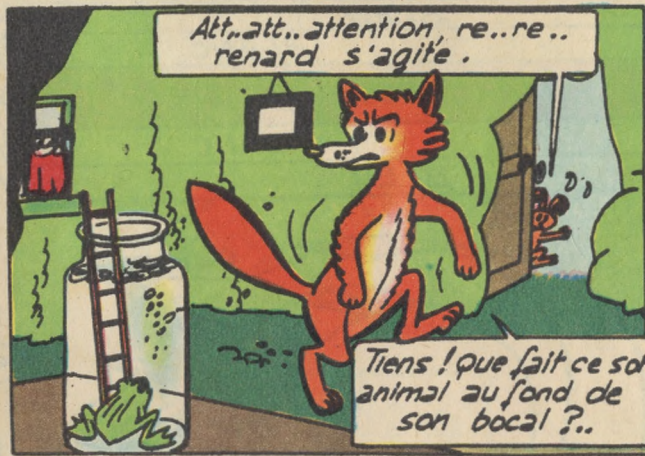
Très...très...bien..



Vas-y, Serviette, le renard ne regarde pas.

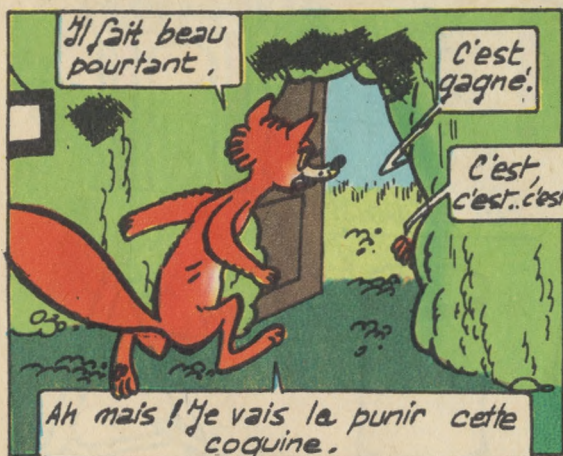


Hé! Quel mauvais temps!



Att..att..attention, re..re.. renard s'agite.

Tiens! que fait ce sot animal au fond de son bocal?..



Il fait beau pourtant.

C'est gagné!

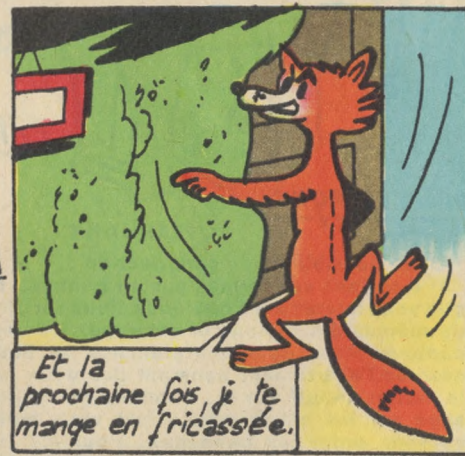
C'est c'est..c'est..

Ah mais! Je vais la punir cette coquine.

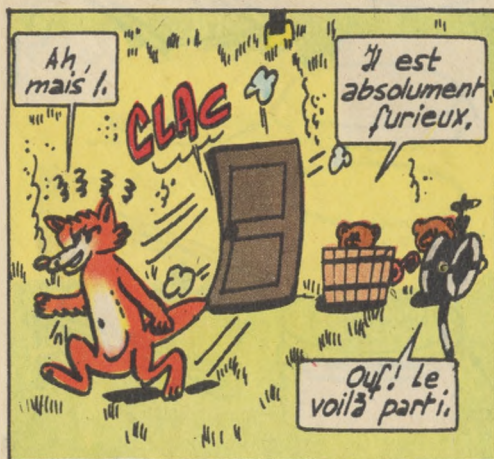


Au cabinet noir mademoiselle.

...C'est gagné!... zut, avec ce bégaiement je suis encore en retard..



Et la prochaine fois, je te mange en fricassée.



Ah, mais!

CLAC

Il est absolument furieux.

Ouf! Le voilà parti.



Venez vite. Nous allons en profiter pour délivrer la grenouille.



Mais qu'allons-nous en faire, Torchon?

Tu verras, suis-moi.

Vi... vi... vi... vite.

A suivre

LE CALENDRIER DES SEMIS



Un bouquet sur la table, des fleurs dans ton jardin, des fleurs au local du club. Des fleurs, des fleurs... Il y en a partout ! Sais-tu qu'elles viennent de tous les pays du monde ? Lis bien cette page, elle va te renseigner... Dans les numéros précédents de « Fripounet », tu as trouvé quelques éléments de jardinage !

Ami, si tu veux un « village fleuri » il est grand temps ; deviens jardinier fleuriste !

JACQUELINE ET JEAN-LOU



le plus petit train du monde !

Qu'il est amusant mon petit train RAIL ROUTE ! Je peux le faire circuler sur la table, car les wagons sont tout petits, plus petits qu'un doigt ! J'accroche, je décroche les wagons, je manœuvre, je fais de grands voyages... sans quitter la maison ! Et puis, le train RAIL-ROUTE est un véritable modèle réduit : la loco et les wagons sont exactement comme les vrais, mais 143 fois plus petits ! Et vivement la suite de la collection.

Rail Route

En vente chez les marchands de jouets.

TSCH... TSCHH... TSCHH...

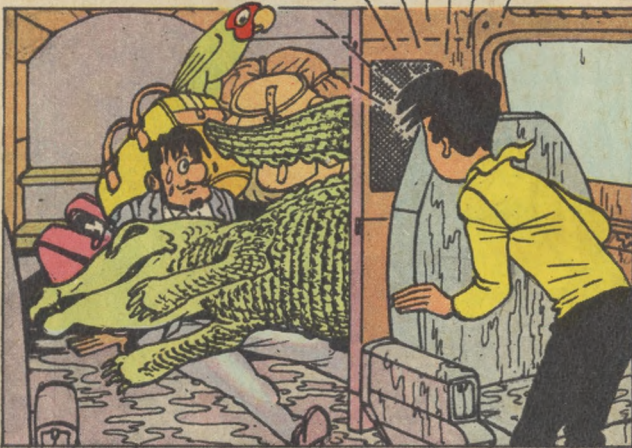
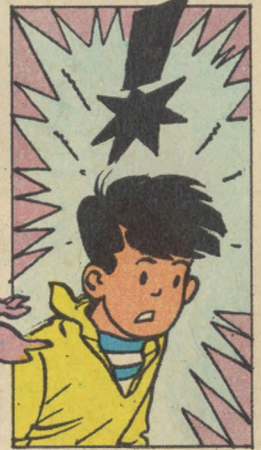
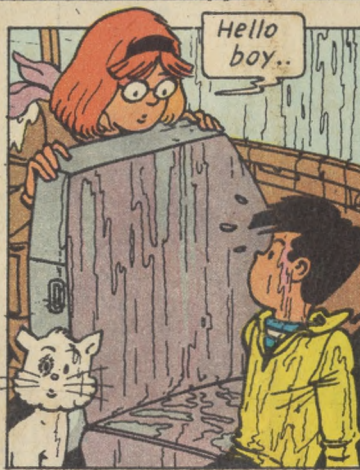
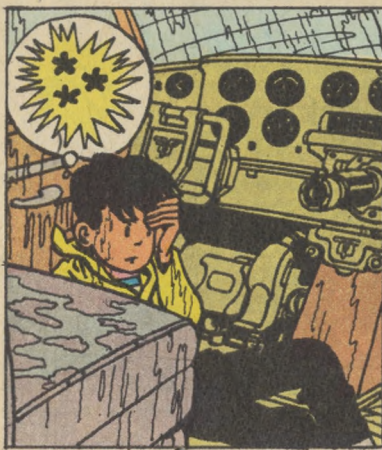




LE JAGUAR DE TAXAPULCA

RÉSUMÉ. — Jordi et Picotin font de l'avion-stop avec une journaliste américaine. Mais en cours de route leur avion est attaqué par un mystérieux appareil.

PAR FRANÇOIS BEL.



P.M.L.J.D.T. 21.

À SUIVRE.

ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois	11,30 NF	14 NF

RÉDACTION-ADMINISTRATION : **CŒURS VAILLANTS**
31, rue de Fleurus - PARIS-6^e - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITré 49-95
Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.
LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C.C.P. SION n° II c 5705.
ABONNEMENTS



Régisseur exclusif de la publicité : UNIPRO, 103, rue La Fayette - Paris (10^e) - Tél. : TRU. 81-10. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉTÉ PARIS, CORBEIL-ESSONNES. — 4402.
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Président du Conseil d'Administration, Directeur de la Publication : David JULIEN - Membres du Comité de Direction : Michel NORMAND, Jean PHAN.